

L.O.G

**ENJOY YOUR
WORKSPACE**

**FIDUCIAIRE
MONTGOMERY**



ENJOY YOUR WORKSPACE

PROJET

La mission était de faire un projet d'aménagement et d'en faire le suivi dans un bâtiment de dix ans d'âge situé au beau milieu d'un parc où le béton et le verre se fondent dans un écrin de verdure.

PROJECT

De opdracht was de inrichting van een ruimte en de follow-up ervan in een gebouw van tien jaar oud, middenin een park waar beton en glas één worden met een groene omgeving.

PROJECT

The mission was to implement a conversion project and to follow up on activities in a 10 year old building located in the middle of a park where the concrete and glass blend into the green setting.

FR



NL



EN



REFERENCES

Drève du Prieuré, 19
B- 1160 Auderghem

Superficie 430 m²

Espace ouvert pour 12 postes, 4 Bureaux de Direction, 2 Bureaux collaborateurs, 4 Bubbles, 1 Kitchenette, 1 Zone archives

REFERENTIES

Priorijdreef 19
B- 1160 Oudergem

Oppervlakte 430 m²

Open ruimte voor 12 pos-
ten, 4 bureaus voor direc-
tieleden, 2 bureaus voor
medewerkers, 4 bubbles,
1 kitchenette, 1 archie-
fzone

REFERENCES

Drève du Prieuré, 19
B- 1160 Auderghem
Belgium

Area 430 m²

Open space for 12 posts
4 management offices, 2
employee offices, 4 bub-
bles, 1 kitchenette, 1
archive areas



**FIDUCIAIRE
MONTGOMERY.**



Perspectives du couloir central ou quelques touches de couleurs ont apporté un peu plus de dynamisme.

Beeld van de centrale gang waar door een paar kleuraccenten een grotere dynamiek gecreëerd werd.

Views of the central corridor where a few touches of colour inject an air of dynamism.

Vue sur un des espaces ouvert et sur l'accueil, le défi était l'harmonisation du mobilier récupéré.

Beeld van één van de open ruimtes en van het onthaal; de uitdaging hier was om de bestaande meubels te harmoniseren.

View of one of the open spaces and of the reception area. The challenge was to harmonise the design with that of the recovered furniture.

Salle de réunion principale ou l'acoustique devait être soignée.

Hoofdvergaderzaal waar bijzondere aandacht werd besteed aan de akoestiek.

Main meeting room where attention had to be paid to the acoustics.





Créer un espace
privatif dans un
espace ouvert.

Zich afzonderen
binnen een open
ruimte.

Creating a private
space within an
open space.



Espace ouvert
avec cloison acous-
tique.

Open ruimte met
akoestische wand.

Open space with
sound insulation
wall.



Couloir de circulation faisant le lien entre les différents bureaux, espaces ouverts, kitchenettes, ...

Circulatiegang tussen de verschillende bureaus, open ruimtes, kitchenettes, ...

Corridor linking the different offices, open spaces, kitchenettes, ...

RÉSUMÉ

Le béton et le verre sont omniprésents et donnent à ce bâtiment ce caractère si particulier.

Le défi était d'y aménager le mobilier récupéré tout en lui donnant une nouvelle identité qui reflétait le dynamisme de la fiduciaire qui occupait cet espace.

SAMENVATTING

Materialen als beton en glas zijn alomteenwoordig en geven aan dit gebouw zijn bijzondere karakter.

De uitdaging was om de ruimte in te richten met het beschikbare meubilair van de vorige locatie en deze een nieuwe identiteit te bezorgen die de dynamiek weergeeft van het boekhoudkantoor die deze ruimte bezet.

SUMMARY

Concrete and glass are omnipresent, and it is this combination that gives the architecture its particularity.

The challenge was to place the recuperated furniture, whilst at the same time giving the building a new identity to reflect the dynamic nature of the trust company occupying the space.





L.O.G - Rue du Charroi - Gerijstraat
21-23 - B- 1190 Brussels
T: +32 (0)2 512 21 10 - F: +32 (0)2 503 34 16
www.log.be - E: contact@log.be